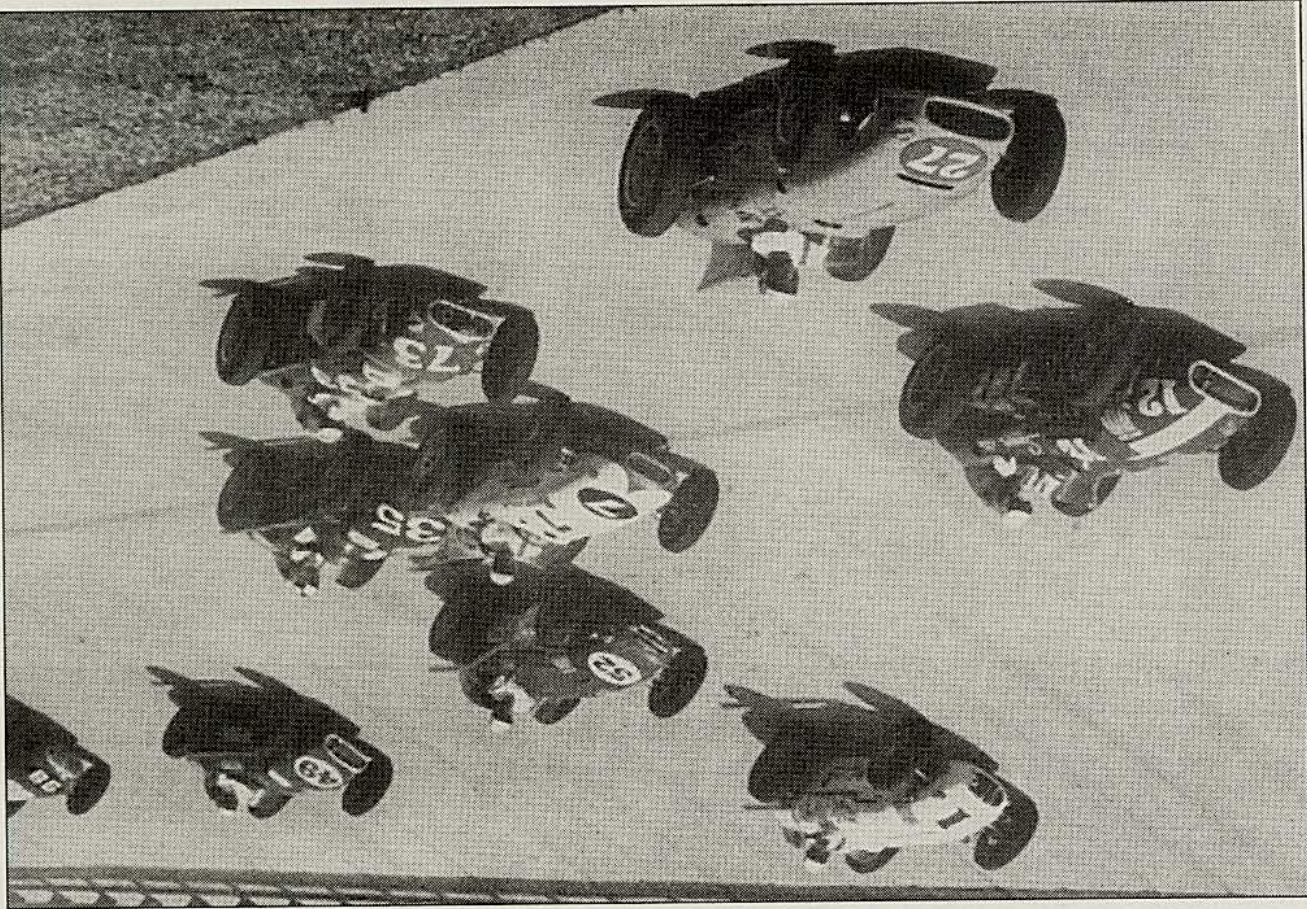


# UNO STUDIO PER RIUTILIZZARE LA STORICA SOPRAELEVATA



In più riprese, l'arch. James Wines dello studio Site di New York e due monzesi l'arch. Felice Terabutio e il pubblicitario Luigi Pintus, hanno percorso "a piedi" la storica famosa Sopraelevata nell'autodromo di Monza. Sono rimasti affascinati, "folgorati".

Un'opera unica, veramente unica in Italia e nel mondo, un'opera di allora che "qualcuno" a Monza vorrebbe "fare a pezzi".

Noi, non ci pensiamo di eliminarla, anzi proponiamo di recuperarla in un modo "diverso" affermano i tre.

La Sopraelevata è stata costruita nel lontano 1954; dopo pochi anni per problemi di deterioramento dell'asfalto e problemi di giunti, la Sopraelevata (purtroppo) è stata abbandonata e non più utilizzata come pista per gare d'auto.

I due monzesi e Wines "folgorati dal fascino" di questa eccezionale opera d'ingegneria e di architettura, stanno lavorando "penetrare" la natura negli edifici, nelle costruzioni (New York-Monza, Monza-New York) per portare alla luce un progetto, il progetto, una proposta di riutilizzo, dare alla Sopraelevata di Monza una nuova vita.

Lo studio Site ha una grande esperienza negli Usa, nel Canada e in Europa di nuove costruzioni, recuperi nel "verde", Wines è uno "specialista", lo specialista, infatti possiede

una grande capacità di far "penetrare" la natura negli edifici, nelle costruzioni (New York-Monza, Monza-New York) per portare alla luce un progetto, il progetto, una proposta di riutilizzo, dare alla Sopraelevata di Monza una nuova vita.

Lo studio Site ha una grande esperienza negli Usa, nel Canada e in Europa di nuove costruzioni, recuperi nel "verde", Wines è uno "specialista", lo specialista, infatti possiede

Quella che consente ad esempio di nobilitarlo, trasformando le strutture in prestigiose e di successo come quella dell'Alfa Romeo. Un museo dell'automobile presso l'Autodromo grande tradizione nel settore museale.

La Lombardia ha una grande tradizione nel settore museale.

Leggo sul numero di settembre di Monzasprint, di nuovi timori per l'eventualità della demolizione della Sopraelevata.

Non accadrà: il Consiglio del Comune di Milano (comproprietario dell'autodromo insieme a Monza) ha deliberato l'anno scorso su mia proposta che la Sopraelevata non potrà essere demolita; e per non demolire è sufficiente anche la volontà di uno solo dei due enti.

Il problema è un altro: come restaurarla ed utilizzarla. Per questo, il solo Comune di Milano non basta. Mi permetto quindi un suggerimento: promuoviamo una riflessione a tutto campo su quello che è possibile fare, chiamando a parteciparvi tutte le parti interessate. I migliori saluti.

**Massimo De Carolis**  
Presidente del Consiglio comunale di Milano

Questi progetti, rappresentano la grande capacità del Site di capire e plasmare gli "elementi" anche di scordi della natura.

I tre si stanno muovendo prudentemente, grossi interessi s'intracciano per la Sopraelevata. Altri vorrebbero che il riuso offrisse l'occasione di portare in autodromo anche il Museo storico dell'Alfa Romeo, oggi presente ad Arese.

La capacità di Wines, le sue idee, le sue proposte, torsport a sostegno della

Alfa luce di questo esposto, esprimiamo il nostro apprezzamento per ogni suggerimento finalizzato a conservare le curve sopraelevate. Per questo siamo grati al consiglio comunale di Milano che ha respinto il proposito di demolita inservibile nella concessione dell'Autodromo vigenite e ad un solo anno.

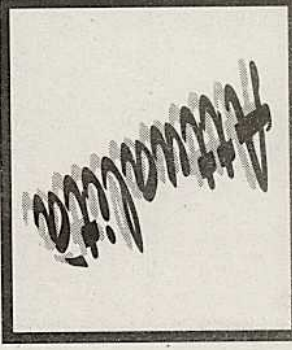
Nel porgere i nostri più sinceri auguri di Buon Natale '99 e di un felice anno nuovo a tutti i nostri affezionati lettori, a tutti gli iscritti alle due Associazioni, quella degli Amici dell'Autodromo come dell'Ussm ed ai loro organi direttivi tutti, ci affacciamo al millenario con rinnovata fiducia e immutabile passione per l'amatissima Ferrari.

**Amici dell'Autodromo**  
L'Associazione Sportiva dilettantistica monzese.

Sopraelevata, e un'analoga iniziativa è sostenuta, da tempo da Chris Balfe, ex pilota inglese e collezionista di auto storiche. Wines è quasi pronto per il "progetto guida", sicuramente "sbalordirà" e troverà tutti d'accordo per il recupero. In gestione pubblico-privata da poco è nato un sito vita; da poco è nato un sito Internet a cura di Emilio Boldi <http://www.free-web.org/motor/monza.motor> suo e-mail: monza.motor-sport@freeweb.org.

La nostra passione per l'amatissima Ferrari.

**Amici dell'Autodromo**  
L'Associazione Sportiva dilettantistica monzese.



**monzasprint**

Periodico Associazione Amici dell'autodromo e Unione Società Sportive Monza

Redazione e pubblicità Via Longhi 2 Monza

Direttore respons.: **PIERO MONTRASIO**

Vice direttore: **Carlo Poroli, Roberto Conti**

Caporedattore: **Giancarlo Nova**

Collaboratori: **Enzo Mauri, Luigi Monguzzi, Eugenio Mosca, Emanuele Peregò, Marco Guffanti**

Servizi fotografici: **Roberto Conti, Carlo Motta, Roberto Summer, Alberto Crippa**

Stampa: **Tipografica Sociale S.p.a. Monza**

Autorizzazione Tribunale di Milano n. 155 del 2/5/1981

**monzasprint**